

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاښد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

سیاسی	Political
-------	-----------

دپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین، ۱۴ سپتمبر ۲۰۰۹

بانگِ خر پورتال "دیگ دله"

حسادت به خاطر چه؟؟؟

امروز صبح که طنزی را پیش خود یادداشت میکردم، شوق انبساط خاطری بسر زد و چه چیزی فرحت بیشتر بار می آورد، غیر از این که سیر و سیاحتی در سایت "بی سوادان" - سایتی که هزار و یک "عیب شرعی" دارد - در پیش گرفته و با خندیدن های قهقهه و بیایی، مشام جان تازه کنم؟؟؟

به مجرد باز کردن صفحه، دیدم که با الاغی هوای ستون "رنگینه های سیاسی" پورتال "دیگ دله" را متعفن ساخته است. این "الاغ" کسبیت که زیر نام مستعار "الحاج سمیع الدین فرخاری" ریدیه (ریخ زده) است. این باصطلاح "مرغ نو" ضمن "ریخنمه" خود، نکاتی را تذکر داده است، که منبعث از آمال، امیال و نیات پلید پورتال "سه دال" میباشد. ازینرو مخاطب من در این نوشته، آن نویسنده "ریخن" نیست، بلکه خود متصدیان پورتال "دیگ دله" اند، که از که تا مه و از "سرک تا پچک"، همه از اخلاق نکو و پسندیده افغانی میرا میباشند!!!!

بلی؛ من با آن نام مستعار "نوبرامد" که در هیچ جای از وی چیزی به نظر نخورده است، کاری ندارم. مخاطب من خود اعضای پورتال "دیگ دله" اند، که با تیر و کمان لته نی خود به جنگ "رستمان" میروند!!!!!! پیش از رسیدن به حساب متصدیان پورتال "سه دال"، گزیری نیست، مگر اینکه تمهید ذیل را پیش بکشم:

استاد سخن و فخر الشعراء جناب محمد نسیم "اسیر"، چندی پیش در صدر پارچه معنون به "حیف حیف" خویش، که در صفحه مؤرخ ۲۱ اگست ۲۰۰۹ پورتال AA-AA نشر گردید، "پیرانه سر" از هر دو پورتال استدعاء فرموده بودند، تا دنبال جنجال نگردند. متعاقباً شاعر پر آوازه و همکار پرکار و سخت مورد اعتبار ما، جناب "نعمت الله جان مختارزاده" نیز به اقتفاء از استاد "اسیر" منظومه "خامه جنگی" خود را انشاد کرده و بنوبه خود عین فرمایش را تکرار کرده بودند. منظومه ایشان در صفحه مؤرخ ۲۶ اگست ۲۰۰۹ پورتال AA-AA منتشر شد.

من به پاس احترام و ارادتی که به استاد معظم جناب "اسیر" گزارده و بخاطر دوستی و صمیمیت خاصی که با نعمت جان مختارزاده دارم، بر آن شدم که دیگر دنب سایت بی وقار "دیگ دله" را رها کنم. متصدیان دیگر پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" نیز بر همین منوال، پاس احترام و دوستی دو همکار عزیز القدر خود را دانسته و پورتال "دیگ دله" را به حالش گذاشتند؛ اما متصدیان پورتال "دیگ دله" چه کردند؟؟؟

ما در حالی که منظومه های استاد "اسیر" و نعمت جان "مختارزاده" را بدون درنگ و بدون کوچکترین تبصره و یادداشتی نشر کردیم، متصدیان پورتال "دیگ دله" هم شعر استاد اسیر و هم شعر نعمت جان مختارزاده را با یادداشت های توهین آمیزی نشر کردند. بلی؛ منظومه استاد "اسیر" را با یک تبصره موهن به استاد، نشر کردند، ولی در یادداشت دوم به توهین و استحقار هرچه تمام تر جناب مختارزاده پرداختند. این دو شاعر گرانمایه که از اقدام خود، چیز دیگری غیر از تأمین صلح و صلاح و مصالحه بین دو پورتال باصطلاح خودشان "دوست داشتی"

و "زرین و رزین"، نداشتند، اینطور مورد توهین متصدیان پورتال "دیگ دلد" قرار گرفتند. کلمات تحقیر آمیزی را که سایت "دیگ دلد" ضم منظومه نعمت جان مختارزاده نشر کرده بود، این شاعر خیرخواه، حساس و با احساس را در حدی متأثر و خشمگین ساخت، که روز دیگر منظومه ای در پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" یعنی در پورتال خود شان به نشر سپرده و مدت ده روز به "دیگ دلد - چیان" مهلت دادند، تا از ایشان در سایت خود رسماً معذرت بخواهند. و ایشان چه کردند؟؟؟

ایشان نه تنها از وقاحت خود معذرت نخواستند، بلکه از طریق ایمیل های پی در پی و نشر اشعار حضرت خداوندگار بلخ و حضرت بیدل، به توهین بیشتر جناب مختارزاده نیز پرداختند.

البته جنابشان کاملاً برحق بدفاع از خویش پرداختند. اشعاری را که جناب مختارزاده در ذم و هجو سایت "دیگ دلد" انشاد کرده اند، علاوه بر اینکه به آدرس پورتال "دیگ دلد" فرستادند، در پورتال خودشان، یعنی **AA-AA**، نیز نشر کردند. خوانندگان ارجمند میتوانند این اشعار ایشان را در آرشیف جناب شان زیر عنوان **"درس ادب"** مطالعه فرمایند.

پورتال "دیگ دلد" درین میان نه تنها به ذم نعمت جان مختارزاده پرداخت، بلکه با ارسال ایمیل ها، ما را نیز نوازشها داد. و آخرین نوازش را اینک در ستون **"رنگینه های سیاسی"** سایت "دیگ دلد" زیر نام مستعار **"الحاج عبد السمیع فرخاری"** میخوانیم. من با اشخاص "غیر حقیقی" سر و کاری نمیگیرم، ولی مخاطب من تمام اعضاء و متصدیان پورتال "دیگ دلد" اند.

ضمن این مختصر فقط بر یک نکته آن نوشته گنبدیده و بویناک مکث میکنم و متباقی را میگذارم به آینده و وقت بیشتر. نویسنده از روی **"غباوت ذاتی"** خود فکر کرده است، که "خلیل الله معروفی" گویا از روی **"حسادت"**، پورتال "دیگ دلد" را یکرنگ نیش میزند!!!!!!

من از متصدیان "بی سواد"، "بی منطق" و "لاشعور" پورتال "دیگ دلد" میپرسم، که "حسادت" برای چه و از چه خاطر؟؟؟

"حسادت" معمولاً در موردی بکار میرود، که کسی توان دیدن کارنامه درخشان حریف خود را نداشته باشد.

اینست که مقایسه مختصر پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" و پورتال "دیگ دلد" لازم می افتد :

مقایسه پورتال AA-AA با پورتال "دیگ دلد":

- در حالی که پورتال **AA-AA** بدست افغانان آزاده، انقیاد ناپذیر و دلباخته افغانستان میچرخد، تصدی پورتال **AGO** بدست کسانیت، که هم "انقیاد طلب" اند، هم "طرفدار اسارت"، هم "استعمار پسند" اند و هم "طرفدار اشغال وطن عزیز ما افغانستان".

- خط پورتال **AA-AA** در طاق جبینش نوشته شده است، که مبارزه با استعمار و اشغال افغانستان است و مبارزه با دولت دست نشانده و مستعمراتی و دیگر ایادی استعمار. در حالی که پورتال "دیگ دلد" نه تنها طرفدار استعمار و اشغالگران است، بلکه علناً به نفع اشغال و اسارت افغانستان تبلیغات کرده و دربست در خدمت دولت مستعمره کرزی قرار دارد.

- همکاران قلمی پورتال **AA-AA** همه اشخاص پاکدامن و دلسوز به افغانستان اند. در حالی که همکاران قلمی پورتال دیگ دلد" به استثنای یک اقلیت کوچک - بلی به استثنای یک اقلیت کوچک - "افغانان وطنپرست و دلباخته وطن"، دیگر یکسره متشکل از جنایتکاران و تر دامنان اند؛ متشکل از جنایتکاران و تر دامنان "خلفی - پرچمی"، گلبدینی، افغان ملتی و دار و دسته های بدنام دیگر.

- اعضای پورتال **AA-AA** همه و بلا استثناء اشخاص با سواد و دانشمند اند، در حالی که اعضای پورتال "دیگ دلد" بدون استثناء، "بی سواد" و فاقد توانائی درست "نوشت و خوان" میباشند.

- مطالب منتشره در پورتال **AA-AA** بعد از اصلاحات املائی و انشائی نشر میگردند، در حالی که پورتال "دیگ دلد" حتی مسؤولیت صحت املائی مطالب اعضای خود را نیز به عهده گرفته نمیتواند. بروید و عین مطالب را در هر دو پورتال مقایسه کنید، تا سطح کیفیت نشراتی هر دو معلوم گردد. (به "نوت" سایت دیگ دلد" در زیر هر صفحه مطالب توجه فرمائید، که میگوید: « مسؤولیت املائی و انشائی نوشته ها به دوش خود نویسنده میباشد، خواهشمندیم مطلب خود را بعد از غور کامل بما ارسال بدارید. »)

- پورتال **AA-AA** همه روزه "ده" تا "هژده" مطلب جدید عرضه میکند، در حالی که تعداد مطالب منتشره در پورتال "دیگ دلد" بطور اوسط از "سه" و حد اکثر "چهار" مطلب در روز، تجاوز نمیکند.

- مطالب منتشره در **AA-AA** همه و همه در مسیر منافع وطن و مردم ستمدیده آن سیر میکنند. در حالی که برای پورتال "دیگ دلد" محتوای مطالب ارزش ندارد و هر چیز خشره ای را هم که بدست آرد، نشر میکند.

- پورتال **AA-AA** در عمر کمی بیشتر از یکسال خود، حدوداً چهار هزار مطلب منشور و منظوم را منتشر ساخته است، در حالی که تعداد مطالب منتشره یکساله پورتال "دیگ دلد" حتی به ۱۵۰۰ هم نمیرسد.

- پورتال **AA-AA** در مدت کوتاه فعالیت خود، بیشتر از "یکصد و هشتاد" همکار قلمی پیدا کرده است، به شمول نهاد های نشراتی و سازمانهای مترقی در داخل و خارج افغانستان. در حالی که تعداد تمام همکاران پورتال "دیگ دلد" به "یک صد" هم نمیرسد.

- پورتال **AA-AA** از همکاری تعداد معتدبه دانشمندان و قلم بدستان ایرانی برخوردار بوده و تعداد فراوان خواننده ایرانی هم دارد، اما پورتال "دیگ دلد" راهیچ دانشمند و هیچ خواننده ایرانی نمیشناسد.

- پورتال **AA-AA** توانسته است، که شبکه "خبررسانی" مستقل در داخل و خارج افغانستان تدارک نماید، در حالی که پورتال "دیگ دلد" فقط اخبار و گزارشهای منابع استعماری را نشخوار میکند.

- اعضای پورتال **AA-AA** بدون استثناء همه "مولد" (تولید کننده) اند و منظمآ از خود مایه میگذارند، در حالی که اعضای پورتال "دیگ دلد" غالباً از "مستهلکان" و "مصرف کنندگان" تشکیل گردیده اند.

با مد نظر گرفتن نکات بالائی که مختصراً هر دو صفحه انترنتی را مقایسه میکند، دیده میشود که پورتال "دیگ دلد" نسبت به پورتال **AA-AA** حتی یک "مزیت" کوچک هم ندارد!!!!!!

با وجود این نکات مبرهن و اظهر من الشمس، اگر کسی متصدیان پورتال AA-AA را به "حسادت" نسبت به سایت "دیگ دلد" متهم بسازد، غیر از "بی منطقی" و "نادانی" خود، چیز دیگری را ثابت ساخته نمیتواند!!!!!!

تا نوشته های آینده، الله مو مل شه !!!!!

تذکر: نویسنده "ریخنامه" در چند جای نوشته خود، کلمه عربی "نهیق" را که در معنای "بانگِ خر" است، بکار برده. ازینروست، در عنوان مقاله از عین برخورد، کار گرفتیم!!!!!!